



ADDICTIONS

FICHA TÉCNICA

Género:	Reality - Informativo – Debate - Entrevistas.
Duración:	90 minutos.
Franja:	Prime –time.
Periodicidad:	Semanal.
Emisión:	Grabada.
Target:	Todos los públicos.

ADDICTIONS

LA IDEA

1.- “ADDICTIONS” es un formato original de informativo con el objetivo final de dar a conocer la realidad de las adicciones en la actualidad en nuestra Comunidad Valenciana y comparativamente en el resto de España y del mundo. Veremos cómo educar y prevenir los problemas con cada adicción.

2.- Para ello, el programa realiza una selección de las adicciones más problemáticas hoy en día con una exhaustiva búsqueda de los invitados con las vidas más llamativas, con un share medio esperado de 18,5% puntos en la cadena. Entrevistas a invitados de 1ª línea.

4.- A través de 13 programas veremos cómo sufren el entorno de una persona con esta adicción y la opinión de nuestros expertos invitados de cómo se puede prevenir y solucionar. Las adicciones son un síndrome constituido por un conjunto de signos y síntomas característicos. El origen de la misma es multifactorial, entre los que podemos mencionar factores biológicos, genéticos, psicológicos y sociales.

5.- Es un programa entretenido, real, tratando los temas desde un punto de vista humano, comprensible por todos los públicos, especialmente por los PADRES y la FAMILIA, guardando la SERIEDAD y pensando siempre en la audiencia. En nuestra sociedad actual es un problema serio a tener cada vez más en cuenta.

ADDICTIONS

MECÁNICA

1.- Cabecera. Duración de 12 a 20 segundos.

2.- El presentador introducirá el tema del día. Debe de causar IMPACTO para captar la atención del espectador, por ejemplo los mejores 10 segundos de la entrevista del punto 4, que después detallaremos en este mismo guión. Hacer la pregunta del porque de la adicción que estemos tratando... ¿falta de afectividad?... dejar la pregunta en el aire...

3.- Una de las dos posibilidades:

a) Imágenes en la calle sobre el tema tratado y la voz de fondo del presentador que al ser grave y pausada atraerá el interés.

b) Ver como es un día de la vida diaria de una persona con esa adicción... como era su vida hace 10 años y ahora... como se dio cuenta de su adicción... hasta donde tuvo que llegar. Aquí se podría grabar una simulación con un actor (indicándolo en pantalla) para darle más realismo e impacto a las imágenes.

4.- Entrevista a un paciente o invitado que nos contará su problema. En caso de que en el punto 3 sea la opción b), es decir, sea un día en la vida diaria de una persona (reality blanco o positivo), esté sería el invitado.

ADDICTIONS

MECÁNICA

En la pantalla de plasma del decorado del plató podremos ir mostrando imágenes y videos de la calle sobre el tema tratado desde un punto de vista profesional. También iremos lanzando videos referentes al tema para después comentarlos.

5.- ¿Que podemos hacer?. Despediremos al invitado poniendo un video de las posibles soluciones a estos casos.

Hacer referencias en la pantalla de plasma del decorado del plató a alguna entrevista con personajes mundialmente conocidos (si están en otro idioma ponerlo con subtítulos en castellano y llevarlo a total). Esto nos dará mucho juego para todos los programas.

(en el ecuador del programa avisaremos de la programación para la siguiente semana mostrando imágenes y haciendo una breve referencia)

6.- Entrevista a un experto en la materia. Los profesionales invitados que tratarán los distintos temas en plató deberán ser médicos, psiquiatras o psicólogos colegiados, en activo, y con dilatada experiencia en la materia tratada. Se añadirán opiniones de profesionales desde su clínica privada o pública.

Para ello disponemos de numerosas grabaciones con su opinión y el efecto que está produciendo en la sociedad española actual. Disponemos también de imágenes de calle impactantes y fuertes: conversaciones de noche, zona conflictivas...etc.

7.- Futuro frente a la autodestrucción. Junto con el/los experto/s veremos el porqué SOLO ALGUNAS personas tienen verdaderos problemas con algunas adicciones. Nunca debemos ser extremistas.

8.- Línea abierta a los televidentes en DIRECTO. Algunas llamadas se contestarán en el propio programa ayudándonos de los expertos, así como algunos de los e-mails recibidos durante la semana.

Desde el principio de la emisión deberá aparecer ocasionalmente el email donde se podrá solicitar información, la Web y el teléfono de consulta (las 24 horas) donde el espectador podrá consultar cualquier duda o preocupación, tanto durante el transcurso del programa, como durante el resto de la semana.

9.- Coloquio con los expertos invitados y búsqueda de las posibles soluciones y alternativas en España y en nuestra Comunidad Valenciana. Durante el debate se intentará dar y aclarar al televidente las posibles soluciones: farmacológicas, posibilidades en la Sanidad pública y privada de distintas terapias o clínicas...etc. Explicaremos algunas noticias relacionadas con el tema de los programas aparecidos en algún medio.

10.- Créditos. Terminaremos con créditos (croll de derecha a izquierda), plano general y bajada de luces. Aparecerá toda la información de: email de contacto, teléfono de consulta (las 24 horas), la web...etc., para poder informar de todas las direcciones de contacto de las soluciones ofrecidas. Aparecerá el equipo técnico que participe en el programa.

“Al finalizar el programa sería ideal tener una idea clara de la problemática y explicar todas y cada una de las soluciones posibles para cada una de las adicciones. Daremos información detallada de las soluciones y abundante información donde poder dirigirse para solucionar su problema”

ADDICTIONS

LOS TEMAS

- Primero: Consumo de drogas y estupefacientes. Cocaína y Crack.
- Segundo: Tabaco, cannabis y marihuana.
- Tercero: Teleadicción (adicción al televisor).
- Cuarto: Alcohol, permisividad social.. Como se hace un Rave ¿botellón organizado?
- Quinto: Adicción al sexo. Sexoadictos. Cibersexo.
- Sexto: Netadicción (adicción a Internet). Khishuki (adicción al ordenador - Japón).
- Séptimo: Ludotomía (adicción a los juegos).
- Octavo: Adicción al Trabajo. Estrés y ansiedad.
- Noveno: Fármacodependencia (adicción a los fármacos).

ADDICTIONS

LOS TEMAS

Décimo: Pastillas: speed, anfetaminas, éxtasis y derivados. Cristal

Onceavo: LSD y derivados. Alucinógenos. Ayawaska

Doceavo: Codependencia o coadicción (adicción a los demás y/o sus problemas).

Treceavo: Heroína.

Otros programas posibles a desarrollar

Ludopatía.

Comedores compulsivos (adicción a la comida).

Potomanía (adicción a beber).

Socioadicciones (adiciones sociales).

Esnifar cola, usada para contusiones y como congelante.

Cleptomanía (adicción a robar).

Ketamina, Popper y similares.

Mitomanía (adicción a mentir).

Tecnofilia (adicción a la tecnología).

TIC (adicción a las tecnologías de la Información y comunicación).

Adicción a la pornografía.

Adicción a los animales.

Adicción a las sectas.

Etc....

ADDICTIONS

LOS PROTAGONISTAS

1.- EL PRESENTADOR

Algunas secciones de este documento son reservadas.

ADDICTIONS

LOS PROTAGONISTAS

2.- LA EXPERIENCIA PERSONAL

Algunas secciones de este documento son reservadas.

3.- LOS EXPERTOS

Algunas secciones de este documento son reservadas.

4.- LA FAMILIA y EL ENTORNO

Algunas secciones de este documento son reservadas.

Necesidades para la realización del programa:

Equipo de Realización (Realizador, ayudante y regidor)

Equipo de Producción (Ayudantes y administrativos)

Equipo de Redacción y guionistas

Para emitir cada semana de 2 a 4 reportajes.

Equipo de Documentalistas

Equipo de Grafismo

Equipo de Decorados

Operadores de equipo (Técnico en iluminación, técnico en sonido, técnicos en videos, técnico mezclador, técnico de tituladora)

Cámaras para plató y ENG

Cámaras en plató 3 / 4:

- 1 Fija para el presentador.
- 2 Para el colaborador que esta siempre invitado
- 3 Planos distintos de todos los invitados.
- 4 Grúa con cabeza caliente para planos generales.

Cámaras ENG (para grabar en exteriores):

Necesitaremos un mínimo de una cuando vayamos a grabar todos los días.